Petit Œuvre

ATELIER
D'ARCHITECTURES

PETIT ŒUVRE
PUISE DANS LA PUISSANCE DE SON OXYMORE

DOUCEUR ACIDULÉE,
d'une pratique résolument engagée,
dont les réponses sensibles et mesurées
laissent place aux urbanités à venir.

IMAGINAIRES PRÉCIS,
tissant la rigueur constructive à la richesse
des récits architecturaux.

ALCHIMIES CONCRÈTES,
ouvrant le champ de nouvelles matérialités,
vivantes, vibrantes, chargées de rencontres.

ARCHITECTURES EN PARTAGE,
impulsant une fabrication collective autour du projet,
de sa conception à son habitation.

PETIT ŒUVRE
FABRIQUE UNE ARCHITECTURE INVESTIE, ATTENTIVE & GÉNÉREUSE

La Chaufferie
Réhabilitation - salle festive - Nantes - Ataraxia
Crédit photographie : François Dantart

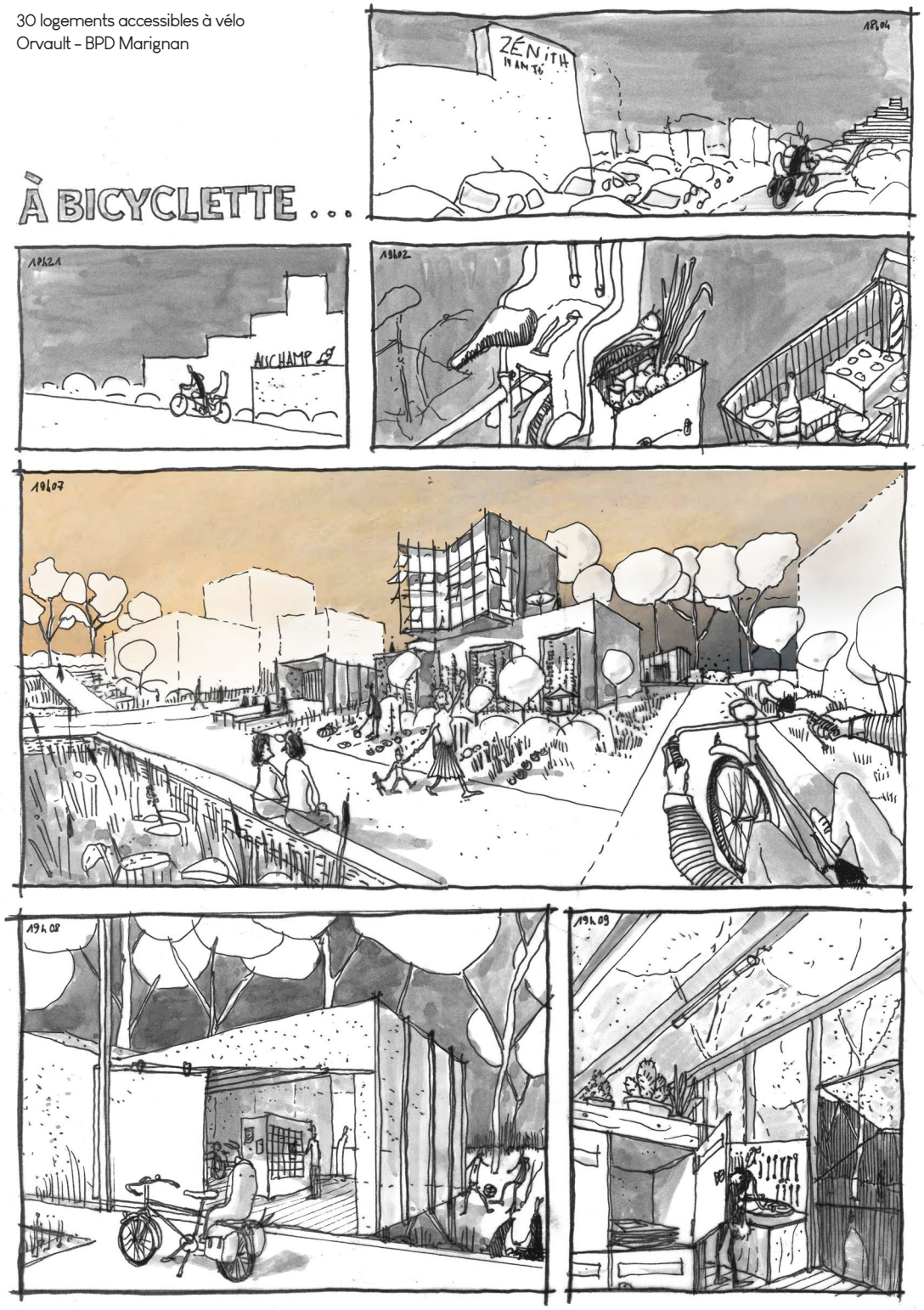
Petit Œuvre s'appuie sur les évocations plurielles de son nom pour enrichir sa pratique architecturale.

Dans le champ de la construction, le petit œuvre désigne les finitions complémentaires au gros œuvre.

Il convoque ainsi : rigueur, concrétude, précision, finesse, insistance, exploration, imaginaire, sensibilité.

154 logements & foyer jeunes travailleurs
Les Hauts de Sainte Radegonde - Tours - Nexity/Tours habitat

30 logements accessibles à vélo
Orvault - BPD Marignan



EXPLORER DES RÉCITS ARCHITECTURAUX SINGULIERS

Petit Œuvre développe à chaque projet une réponse particulière, cherchant des valorisations concrètes par le dépassement des habitudes convenues. A son initiation, le projet interroge ses données intrinsèques (topographie, programme, règlement, assemblages...) pour, par le retournement d'une contrainte, en extraire de nouvelles qualités.

L'architecture se construit sur un récit partagé qui tisse les espaces aux histoires en présence (historiques, géographiques, symboliques, sensibles, voir oniriques). La passation et l'inscription des ressources narratives de chaque projet sont essentielles à sa conception partagée, à sa réception, puis à son prolongement au-delà de notre intervention.

Les maisons des Faneurs
9 maisons bois-paille - Couëron - La Nantaise d'Habitations

EXPLORER DES MATÉRIALITÉS ANCRÉES

Petit Œuvre prolonge les savoir-faire familiaux ancrés dans un artisanat de la construction, pour donner corps à de nouvelles histoires construites et architecturales.

Nous souhaitons faire la démonstration d'une architecture impressionniste : puisant sa sensibilité au cœur d'une extrême matérialité. L'atelier développe donc, une esthétique des matières brutes et des assemblages précis, épuisant les gestes esthétiques superflus.

Cette attention aux matériaux accompagne également une vigilance aux enjeux environnementaux, ainsi leur provenance, leur mise en œuvre et leur pérennité sont autant de critères pris en compte au cours de la conception. Les matériaux et savoir-faire locaux (carrières, scieries, voileries, chantiers navals , filières de réemploi...) sont de réelles ressources amenant à une architecture sensible et ancrée localement.

48 logements biosourcés et crèche, murs en terre crue
ZAC Maison neuve - Guérande - Silène

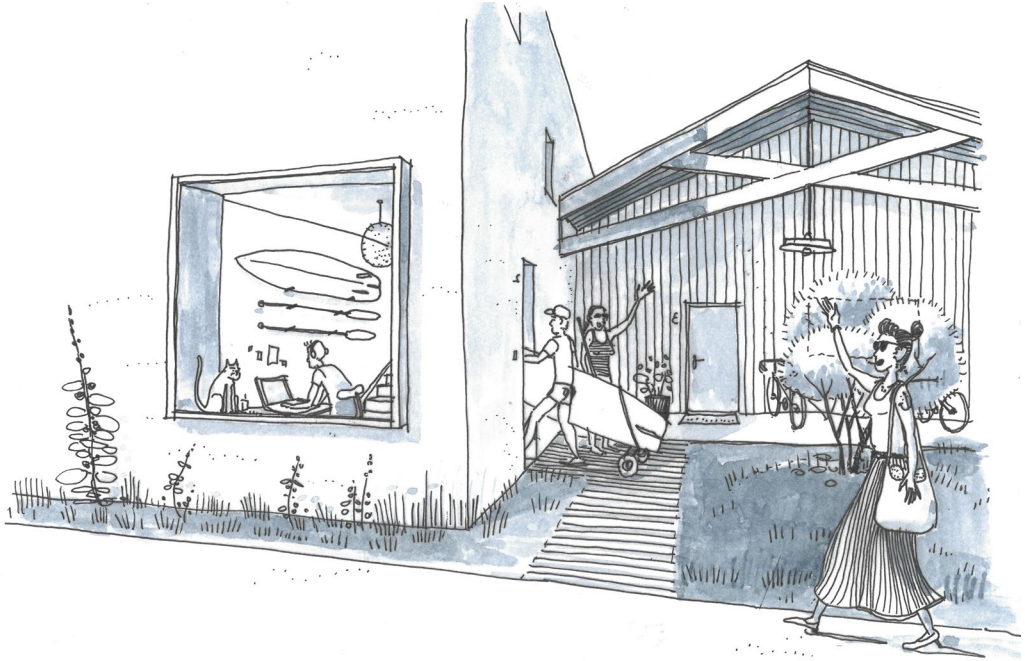
EXPLORER DES ARCHITECTURES EN PARTAGE

Conscient de notre responsabilité de maîtrise d'œuvre au regard des publics et des maîtrises d'ouvrage, chaque projet s'inscrit de manière pérenne dans le temps long de la ville. Il anticipe les nouvelles pratiques et ménage les ouvertures nécessaires pour accueillir celles à venir... une place préservée pour l'impensé.

Désormais, l'usager se veut acteur de sa ville, de son quartier, de son habitat. Nos recherches tendent à **offrir à tous, les possibilités d'un habiter réellement participatif, ou plutôt performatif.** L'architecture doit désormais intégrer un usager actif de son espace en lui offrant les possibilités d'une projection permanente tant individuelle que collective.

L'atelier développe ainsi des engagements de projet cherchant à intensifier la réalité architecturale : interventions artistiques, co-activation des usages...
La rigueur d'une technique (structure, fluides) est la base d'une architecture non figée et ouverte à la constitution de projets ultérieurs.

Ilots G5 G7 - 19 logements collectifs
ZAC de la Rogère - La-Bernerie-en-Retz

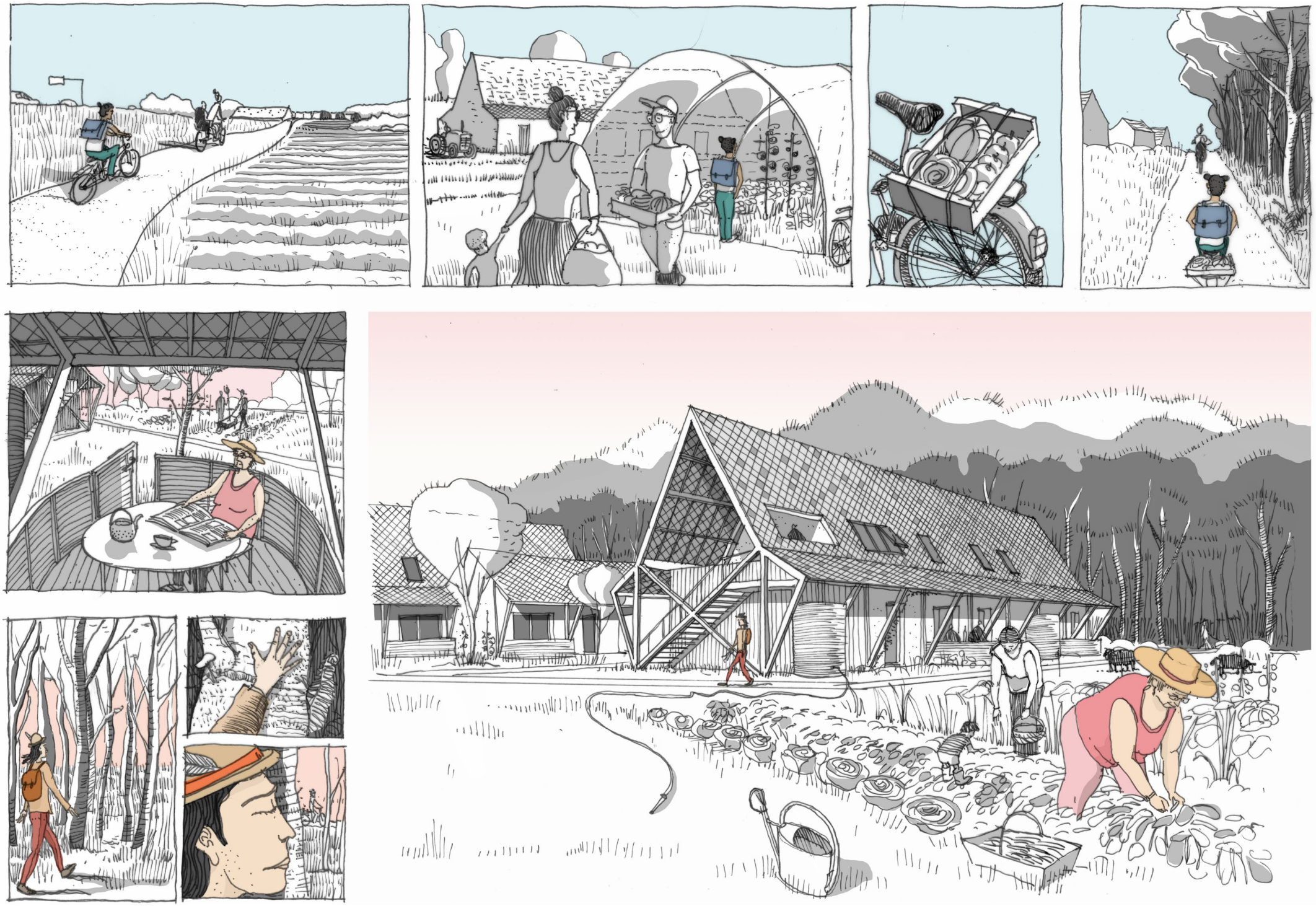


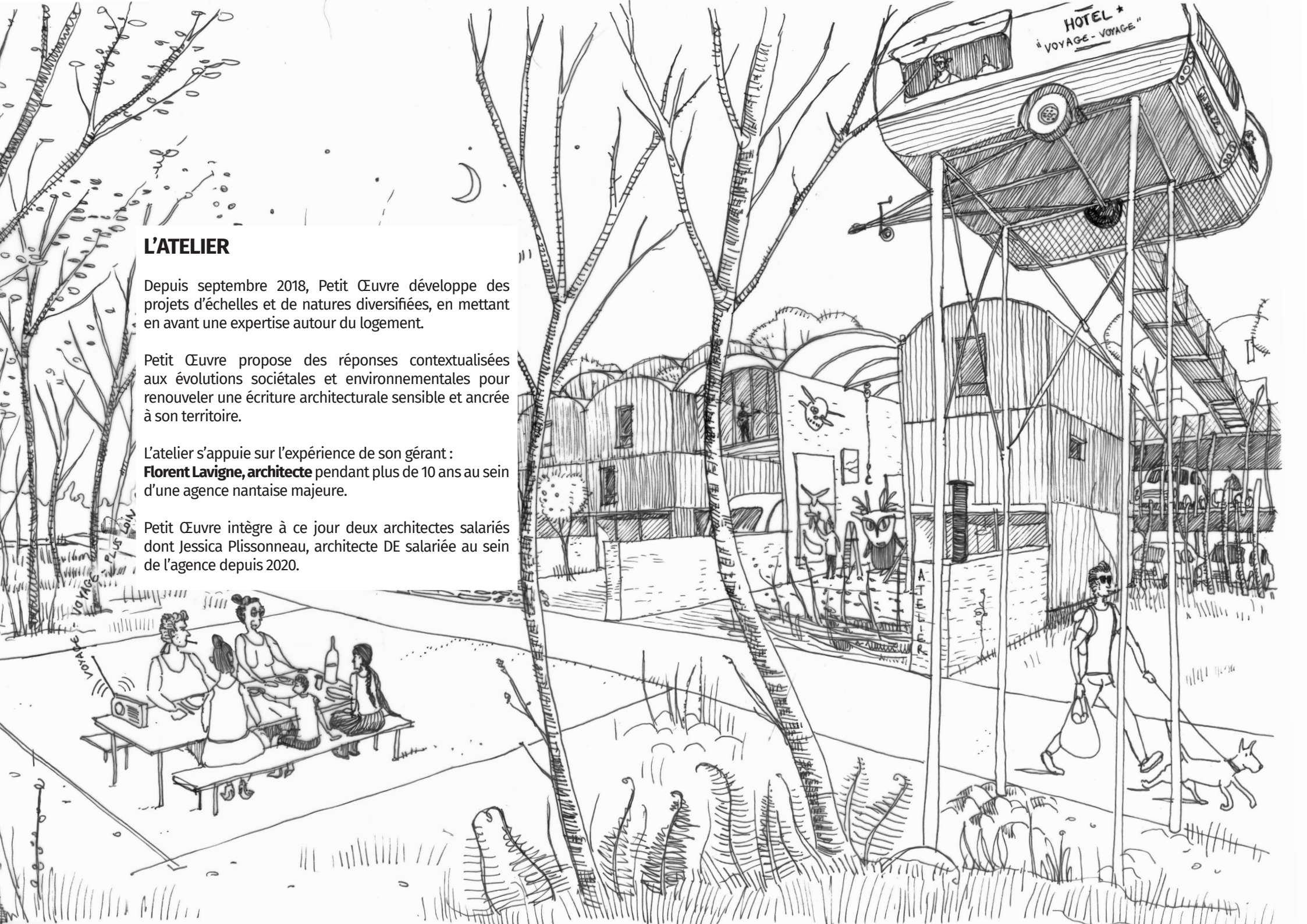
EXPLORER DES MÉTHODES DE CONCEPTION RENOUVELÉES

Petit Oeuvre utilise le croquis comme ressource méthodologique de projet. Sa rapidité, son caractère analytique, sa démultiplication permettent à tous les stades de développement des études, une relation de proximité à l'architecture.

Au cours de la conception, le croquis est décliné en séquences à la manière de bandes dessinées. Il permet une lecture «immersive» du projet dans une attention aux qualités d'usages, d'intimités, de parcours quotidiens, de matérialités, de spatialités, de vues...
Ce mode de représentation démultiplié induit une conception attentive à chaque détail, à chaque instant, à chaque personne.

Dans un même temps, le croquis replace le projet dans son contexte élargi et nous permet d'exposer les architectures dans des variations d'échelles, de temporalité, ceci par l'amplitude des points de vue et cadrages. Cette démarche nous permet une réelle contextualisation des projets et une véritable attention portée au déjà-là.





L'ATELIER

Depuis septembre 2018, Petit Œuvre développe des projets d'échelles et de natures diversifiées, en mettant en avant une expertise autour du logement.

Petit Œuvre propose des réponses contextualisées aux évolutions sociétales et environnementales pour renouveler une écriture architecturale sensible et ancrée à son territoire.

L'atelier s'appuie sur l'expérience de son gérant : **Florent Lavigne, architecte** pendant plus de 10 ans au sein d'une agence nantaise majeure.

Petit Œuvre intègre à ce jour deux architectes salariés dont Jessica Plissonneau, architecte DE salariée au sein de l'agence depuis 2020.

24, rue de Coulmiers, 44 000 NANTES
Courriel : contact@petit-oeuvre.fr
Web : www.petit-oeuvre.fr
Tel : 06 30 73 05 10

SARL d'architecture à associé unique au capital de 2 000 euros
Immatriculation 241 669 146 RCS Nantes – NAF 7111Z